

Edward Bairstow

# Urbs beata, vera pacis

*The Oratory of S. Philip Neri, Birmingham*  
*8.xii.2024,*  
*Conceptione Beata Maria Virgine*

# Urbs beata, vera pacis

Edward Bairstow

**Largamente senza rigore** *ff pesante*

Soprano  
Urbs be - a - ta, ve - ra pa - cis

Alto  
Urbs be - a - ta, ve - ra pa - cis

Tenor  
Urbs be - a - ta, ve - ra pa - cis

Bass  
Urbs be - a - ta, ve - ra pa - cis

Organ  
*f* Gt., Full Sw. coup. *cresc.* Diap. 8 & 16 ft. *dim.*  
16 & 32 ft.

7

S.  
Quan - ta sur - git! cel - sa sax - is

A.  
Quan - ta sur - git! cel - sa sax - is

T.  
*mf legato e dolce* *dim.* *p* Vi - si - o, Ie - ru - sa - lem, *f marcato* Quan - ta sur - git! cel - sa sax - is

B.  
*f marcato* Quan - ta sur - git! cel - sa sax - is

Org.  
Solo Ob. *p* *f* *cresc.* *ff*

14

S. *p* Con - di-tur *p* Quae po - li - vit, <sup>2</sup>

A. Con-di - tur vi - ven - ti - bus: Quae po - li - vit, -

T. Con-di - tur vi - ven - ti - bus:

B. Con-di - tur vi - ven - ti - bus:

Org. *p* Fl. 8ft. Sw. *p*

20

S. **Poco più moto** *mf* 1st.& 2nd. *mf* 2nd  
haec co-ap - tat Se - di - bus, Se - di - bus su - is De - us.

A. *mf* *f*  
haec co-ap - tat Se - di - bus su - is De us, se - di - bus, se - di -

T. *mf*  
Se - di - bus su - is De -

B. *mf*  
Se - di - bus su-is De -

Org. **Poco più moto** *mf* *cresc.*

27 *f* *allarg.* *a tempo* *f* *Sopranos, full*

S. Se - di - bus su - is De - us. No - va

A. *allarg.* *a tempo*  
bus su - is De - us.

T. *f* *allarg.* *a tempo*  
us, Se - di bus su - is De - us.

B. *f* *allarg.* *a tempo*  
- us, Se - di - bus su - is De - us.

Org. *f* *pesante* *a tempo* R. H. Sw. L. H. Sw.

35

S. ve - ni - ens e coe - lo nup - ti - a - li tha - la - mo. Prae - pa - ra - ta, ut spon - sa - ta,

Org. *dim.* *p* Ped.

42 *mp*

S. co - pu - le - tur Do - mi - no. Pla - te - ae mu - ri e - ius

Org. *mf*

50 *dim.*

S. ex au - ro - pu - is - si - mo.

B. *f* Tenors & Basses  
Por - tae ni - tent mar - ga - ri - tis, ad - y - tis pa - ten - ti - bus,

Org. Sw. senza Ped. *cresc.*

60

S. *p* Om - nis\_ qui ob\_ Chris - ti no -

A. *p* Om - nis\_ qui ob\_ Chris - ti no -

T. *p* Om - nis\_ qui ob\_ Chris - ti no - men

B. *dim.* *p*  
et vir - tu - te me - ri - to - rum il - lus int - ro - du - ci - tur Om - nis\_ qui ob\_ Chris - ti no -

Org. *p* Gt.

73

S. *rit. e dim. pp a tempo*  
 - men hic in mun - do pre - mi - tur.

A. *rit. e dim. pp a tempo*  
 men hic in mun - do pre - mi - tur.

T. *rit. e dim. pp a tempo*  
 — hic in mun - do pre - mi - tur.

B. *rit. e dim. pp a tempo*  
 men hic in mun - do pre - mi - tur.

Org. *R. H. reed 8ft. mf*  
*a tempo*  
*String tone Swell*  
*pp* *p*

82

S. *ff Allegro moderato f*  
 Ten - si - o - ni - bus, pres - sur - is, ex - po

A. *ff f*  
 Ten - si - o - ni - bus, pres - su - ris, Ex - po -

T. *ff f*  
 Ten - si - o - ni - bus, pres - su - ris, ex - po -

B. *ff f*  
 Ten - si - o - ni - bus, pres - su - ris, ex - po -

Org. *poco accel.* *cre - scen - do* *f* *ff* *f*  
*Reeds 16. & 8 ft.* *3* *3* *Reeds off*

89

S. li - ti la - pi - des, su - is co - ap - tan - tur

A. li - ti la - pi - des, su - is co - ap - tan - tur

T. - li - ti la - pi - des, su - is co - ap - tan - tur

B. li - ti la - pi - des, su - is co - ap - tan - tur

Org.

95

S. lo - cis, per ma - nus ar - ti - fi - cis, Dis - po - nun - tur per - man

A. lo - cis, per ma - nus ar - ti - fi - cis, Dis - po - nun - tur per - man

T. lo - cis per ma - nus ar - ti - fi - cis, Dis - po - nun - tur per - man

B. lo - cis per ma - nus ar - ti - fi - cis, Dis - po - nun - tur per - man

Org.

102

S. *ff* *allarg.* *a tempo*  
 su - ri, dis - po - nun - tur per - man - su - ri, sa - cris ae - di - fi - ci - is.

A. *ff* *allarg.* *a tempo*  
 su - ri, dis - po - nun - tur per - man - su - ri, sa - cris ae - di - fi - ci - is.

T. *ff* *allarg.* *a tempo*  
 su - ri, dis - po - nun - tur per - man - su - ri, sa - cris ae - di - fi - ci - is.

B. *ff* *allarg.* *a tempo*  
 su - ri, dis - po - nun - tur per - man - su - ri, sa - cris ae - di - fi - ci - is.

Org. *ff* *allarg.* *a tempo*

109

Org. *cresc.* *ff* *allarg.* *dim. poco a poco*

114

Org. *f* *dim.*

118

Org. *morendo* *p* *dim.* *pp*

Andante *P*

123

S. *pp* Hoc in tem - plo sum - me De - us, ad - ve - ni, ex - o - ra - tus ad - ve - ni, et cle

A. *pp* Hoc in tem - plo, sum - me De - us, ex - o - ra - tus ad - ve - ni,

T. *pp* Hoc in tem - plo, sum - me De - us, ex - o - ra - tus ad - ve - ni,

B. *pp* Hoc in tem - plo, sum - me De - us, ex - o - ra - tus ad - ve - ni,

Org. *pp*

129

S. men - ti bo - ni - ta - te, cle - men - ti bo - ni - ta - te pre - cum vo - ta, pre - cum vo - ta pre - cum vo - ta su - sci -

A. *pp* et cle - men - ti bo - ni - ta - te pre - cum vo - ta su - sci - pe;

T. *pp* et cle - men - ti bo - ni - ta - te pre - cum vo - ta su - sci -

B. *pp* et cle - men - ti bo - ni - ta - te pre - cum vo - ta su - sci -

Org. *pp*

135

S. *pe;* *Full* *p* Lar - gem  
lar - gem be - ne - dic - ti - o - nem

A. *p*  
lar - gem be - ne - dic - ti - o - nem

T. *pe;* *p*  
lar - gem be - ne - dic - ti - o - nem

B. *pe;* *p*  
lar - gem be - ne - dic - ti - o - nem

Org. *p*  
Senza Ped.

141

S. *be-ne-dic-ti-o - nem* *p*  
hic in fun - de\_ iu - gi - ter. hic in - fun - de iu - gi -

A. *p*  
hic in - fun - de\_ iu - gi - ter, hic in - fun - de\_ iu - gi -

T. *p*  
hic in - fun - de\_ iu - gi - ter, iu - gi -

B. *p*  
hic in - fun - de\_ iu - gi - ter, iu - gi -

Org. *Sw.*  
Senza Ped.

149 **Adagio**

S. ter.

A. -ter. *pp* A - - - - men.

T. -ter. *pp* A - - - - men.

B. ter. *pp* A - - - - men.

Org. *ppp* Ch. *p* Sw. *pp*

153 *p* Full *dim. e rit.* *ppp*

S. lar - gam be - ne - dic - ti - o - nem hic in - fun - de iu - gi - ter. *ppp*

A. *pp dim. e rit.* A - - - - men. *ppp*

T. *pp dim. e rit.* A - - - - men. *ppp*

B. *pp dim. e rit.* A - - - - men. *ppp*

Org. *ppp* *dim. e rit.* *ppp*

Ped 16 ft. uncoupled add 32 ft.